

愛回校樂滿FUN

小別後再聚



▲同學專心地上視藝課



▲回校時，MR. KENNARD已在課室興奮地迎接同學



▲進校時大家量度體溫及潔手，做好防疫準備

將軍澳校舍 (高小面授課時間表)

G4	22/1 (星期五)、29/1 (星期五)、5/2 (星期五)
G5	19/1 (星期二)、26/1 (星期二)、2/2 (星期二)
G6	20/1 (星期三)、27/1 (星期三)、3/2 (星期三)

在新常態下，上課天從不缺，但回校天卻遙遙無期，好不容易，終於來到高小同學「復課」的日子。雖然一星期才三天，但這難得的重逢已教師生翹首以待。

一直以來，優才老師緊張的都不是教學進度，功課交收，而是學生的全人發展，身心健康。我們期盼的純粹就是和學生見見「面」，傾傾「偈」，因為這以往的理所當然在疫下已非必然。

為了這一階段的復課，學校特別設計了一個全新的時間表，當中體藝群的比例佔了課時的百分之六十。對優才而言，這一刻孩子需要的不是默書和測考，而是有趣的遊戲和比賽；我們要彌補的不是課時上的損失，而是師生寒暄，好友聚首的好時光。

因此，除了課堂學科配置，我們安排了接近一個小時的遊戲活動，為學生設計了多項不同的比賽和活動，包括地壺球、NERF GUN大挑戰、乒乓球、羽毛球、足球、足毬、芬蘭木柱等等。



▲高小復課片段

學校期望師生遊戲中鬆一鬆，在漫長的抗疫戰中一同舒一口氣，為久違的，快樂的校園生活熱一熱身。

活動組
吳家康主任



▲地壺運動需手眼協調及用腦思考，並能訓練同學的專注力



▲同學耐心聆聽足毬教練講解遊戲規則



▲射擊計時遊戲既好玩又刺激



▲同學們一同挑戰足球九宮格



▲跳大繩講求團隊合作，又能訓練體能

歡笑情如舊

We are Ready



▲聶校長及陳副校長一早在旺角校舍迎接小三同學回校

▲同學都懷着興奮心情回校上學



▲同學們還可以進行棋類活動

▲視藝課齊齊創作揮春

旺角校舍 (初小面授課時間表)	
G1	1/2 (星期一) 、4/2 (星期四)
G2	25/1 (星期一) 、28/1 (星期四)
G3	18/1 (星期一) 、21/1 (星期四)

聞教育局宣佈停課期間，容許少量學生返校進行面授課堂後，我校活動組隨即開展安排學生返校的活動準備工作，翹首以待學生回校的日子。

學校為平衡遊戲與學習，安排活動組將學校化為遊樂場，將不同的課室設為各式各樣的活動專區，如：視藝室及音樂室成為桌上遊戲專區，每個課室內提供棋類遊戲，讓同學們在競技與遊戲中學會合作和制訂計劃。

當然亦少不了最熱鬧的小息時段，學校將返校的小息時間增至30分鐘，讓同學盡情活動身體。除了跳繩、豆袋球、芬蘭柱等活動外，活動組更搜羅了新的「光碟拔河」吸引同學的圍觀和參與。他們以歡笑和行動展現對新玩意滿滿的興趣。除了不同的自選項目外，我們安排的競技活動也深得同學們喜愛。隨後的班際接力跑便將當天全校的氣氛推至高峰！頒布名次的一刻，獲獎班別的同學們難掩興奮之情，縱聲歡呼。在此恭喜得獎班別，也足見優才多元化、趣味性與學習內容並重的課堂與活動。



▲進入學校時大家都潔手做好防疫準備



▲初小復課片段

活動組
陳楷明老師



▲學校操場又回復往日的生氣



▲同學們很久不見，現在又可聚首一堂



▲同學們可以在操場進行班際跑步活動



▲光碟拔河既好玩又能鍛鍊體能



▲芬蘭木柱需手腦並用，能訓練同學的專注力



▲同學們玩擲豆袋遊戲，挑戰手眼協調

藝聚優才，畫中遨遊樂無窮

優才有一群熱愛繪畫、創意無限的藝術愛好者。即使停課，他們也繼續投入不同的藝術創作，找到快樂的源泉。本校三位同學倪子淇（5C）、梁芷穎（5A）和林嘉晴（5C）在上年12月由西貢區公民教育促進委員會舉辦的「愛己、愛別人填色比賽」中獲得冠軍、亞軍及優異獎項。他們的作品將在今年3月於坑口地鐵站社區畫廊展示，歡迎大家屆時到場支持！子淇在上年11月也參加了由食環署舉辦的「保持公廁清潔」外牆壁畫創作比賽獲得優異獎，其獲獎作品更有機會繪製成為未來公廁的外牆壁畫。

此外，在上年11月香港北區花鳥蟲魚展覽會主辦的「藍天綠地在香港設計比賽系列2020」花鳥蟲魚小伙伴設計比賽中，倪子淇（5C）、陳菲比（6D）和林嘉晴（5C）則獲發優異獎，作品將參與網上展覽，並製作成書冊派發給公眾。藝術源自生活，它讓我們用另一種眼光透視生活，用心靈去感知世界。願藝術讓同學們多一點的歡樂、多一點的想像，讓世界多一點的溫馨與美麗。

視藝科
吳靖雯老師

項目	獎項	學生	書卷
西貢區愛己、愛別人填色比賽 (高小組)	冠軍	倪子淇 (5C)	\$ 500
	亞軍	梁芷穎 (5A)	\$ 300
	優異獎	林嘉晴 (5C)	\$ 100
「保持公廁清潔」外牆壁畫創作比賽	優異獎	倪子淇 (5C)	\$ 100
「藍天綠地在香港設計比賽系列2020」 的花鳥蟲魚小伙伴設計比賽 (小學組)	優異獎	倪子淇 (5C) 林嘉晴 (5C) 陳菲比 (6D)	/



▲得獎者合照，左起林嘉晴（5C）、倪子淇（5C）、梁芷穎（5A）

視藝大使 倪子淇（5C）

從小我便很喜歡畫畫，我愛用畫筆在空餘的時候把好玩和美麗的事物記錄下來。在疫情期間，我參加了三項畫畫比賽。我很享受當中的創作過程，當我收到得獎通知的那一刻，我高興得跳了起來。我很榮幸得到評判的欣賞和獎項，他們的鼓勵給我更大的動力，我決心要在畫畫技巧上更上一層樓。

謝謝視藝科吳老師悉心的栽培和教導，我會繼續努力，期望將來能開一個畫展，把我所有創作的作品放在展覽廳，令每一位來觀看的朋友都可以帶着歡笑，一起分享、一起交流！



冠軍 倪子淇（5C）



亞軍 梁芷穎（5A）



優異獎 倪子淇（5C）



優異獎 林嘉晴（5C）
綠色暢遊小博士

Demonstration of the VR courseware in Biotechnology and News Media Interviews

There was a demonstration of the VR courseware in biotechnology for G12 biology students and news media interviews featuring the innovation was published on 27 November 2020.

Our school has collaborated with The Chinese University of Hong Kong, The Hong Kong Polytechnic University and two partner secondary schools in a funded QEF project to develop the first Mixed Reality (MR) courseware in the teaching and learning of the New Senior Secondary Biology Curriculum since 2019. The courseware uses virtual reality (VR) and augmented reality (AR) to allow students to interact with virtual objects and environments to enrich their learning experience.

The first courseware for Biotechnology has been developed. The experiences enable the team to continue to develop two other VR and AR courseware in cell membrane model and blood glucose control. When students wear the VR headset, they are immersed in a virtual laboratory and are engaged in gamification to carry out experimental designs and procedures related to recombinant DNA technology and polymerase chain reaction (PCR) under the instruction of a virtual scientist. Students will obtain positive experimental results only when all the questions about experimental design are correct and experimental procedures are finished.

The first trial of the VR courseware in Biotechnology was conducted in November 2019. This was the second run after the refinements. There were many positive responses from students - more than 80% agreed that they enjoyed using VR games for biology learning. Besides, more than 70% of students are more familiar with the principles, procedures and applications after using the biotechnology courseware. The responses reflect the effectiveness of applying MR technology as a tool to enrich students' learning in biology. The innovation, insights and experiences from Principal Tam, teachers and students are shared in news media interviews, promoting the use of MR technology in Hong Kong classrooms.



Students experiencing the VR courseware in biotechnology



News media interview published by Sing Tao Daily on 30 Nov 2020



Dr. Christine Yu
Department Head of Science and Mathematics

News media interview published by Ta Kung Pao on 18 Dec 2020

優才(楊殷有娣)書院引入MR教材



大公報 019

優才(楊殷有娣)書院小資料

創校時間：2005年
地址：將軍澳景福徑10號
學校類別：直屬男女校
校訓：愛心、忠實、勤奮
(Love, Creativity, Task Commitment)
電話：2535 6867 傳真：2623 6550
網址：secondary@gtcollege.edu.hk
https://www.gtcollege.edu.hk/
收生：一條線小學(優才(楊殷有娣)書院小學部)，不會與「中學學位分配辦法」

MR VR AR互相結合

MR (混合實境) 作為一種新興技術，其應用範圍十分廣泛。不僅應用於學校教材，醫療、工程、銀行及電器等行业均有採用。

MR/AR/Virtual Reality, 虛擬實境) 及 AR (Augmented Reality, 擴增實境) 是分別不同的。VR能夠幫助玩家使用第一視角參與遊戲，讓遊戲更身臨其境。不過由於一切都是虛擬出來的，將下用戶使用設備時，部分人會有暈車嘔吐等不適。

入影片，做出一般很有趣的特效。除此之外，現時不少電腦軟件都已加入了一項功能，在打電腦時已經可以感到虛擬和現實的結合。

MR與AR的結合(混實)是增強真實世界，在對準和裝置方面是複雜，並允許用戶使用與真實世界一樣的方式與真實世界

Editorial Board

Advisor : Professor Rex Li **Chief Editor** : Mr. David Chan
Editors : Ms. Meiling Yeung (**Gifted and Talent Development**), Mr. Sam Ng (**Exchange and Activities**),
Ms. Leung Kwok-sum (**Learning and Teaching**), Mr. Jonathan Chan (**Life Education**), Ms. Sue Tam (**PTA and English**),
Mr. Sampson Tang (**STEAM**), Ms. Vivian Ng (**Art**), Ms. Cherry Wong (**Chinese**)

Art and Design: Mr. Dennis Tsang

Address: 10, Ling Kwong Street, Tiu Keng Leng, Tseung Kwan O, Hong Kong

G.T. College	Tel	Web	Fax
Secondary Section	2535 6867	www.gtcollege.edu.hk	2623 6550
Primary Section	2535 6869	www.gtschool.edu.hk	2894 9828

